PORTÓN DEL JAZZ 2018

ALHAURÍN DE LA TORRE (MÁLAGA)

06/07 AVISHAI COHEN'S BIG VICIOUS
13/07 BRAD MEHLDAU TRÍO
20/07 ANTONIO SERRANO "TOOTSOLOGY"
27/07 CYRILLE AIMÉE
CONCIERTO PREVIO: RICARDO TOSCANO QUARTET

FINCA MUNICIPAL " EL PORTÓN" 22:30 HORAS

06, 13 Y 20 JULIO / 21:30 HORAS
"VI CONCURSO DE GRUPOS
FESTIVAL PORTÓN DEL JAZZ"

00:15 HORAS APROX:
DJ ALEXANDER

PRECIOS: 6 JULIO (15€), 13 DE JULIO (20€),
20 JULIO (15€) Y 27 JULIO (20€)

VENTA DE ENTRADAS: FINCA MUNICIPAL "EL PORTÓN"
Y WWW.PORTONDELJAZZ.ES

PORTÓN DEL JAZZ *en la calle*

10/07 DANIEL AMAT TRÍO
17/07 DANIEL TORRES QUARTET
21:00 HORAS / PARQUE MUNICIPAL
ENTRADA LIBRE

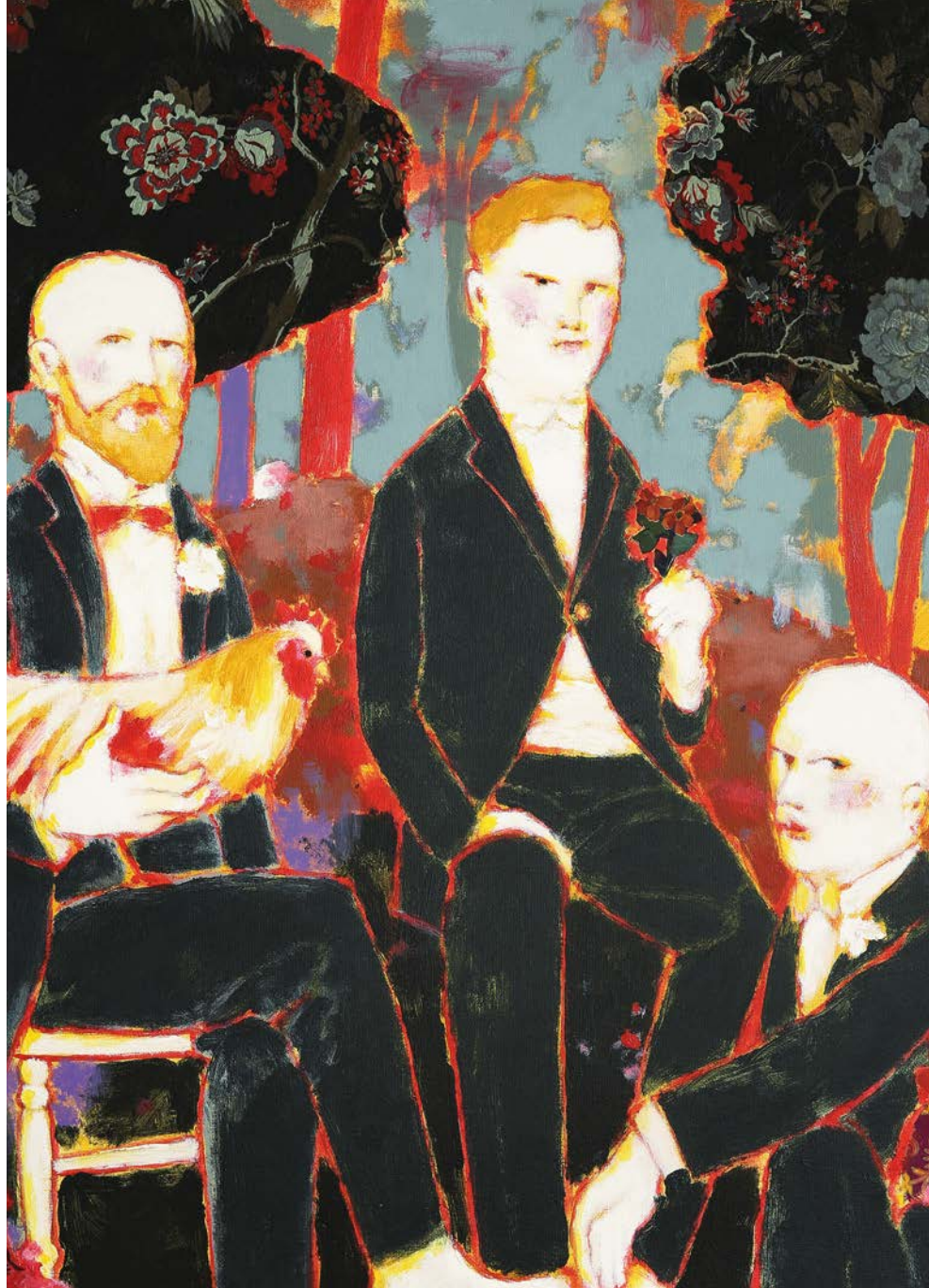
CULTURALH
Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre

SKYFLY WE ARE ENTERTAINMENT
mientrada.net

ONDA CERO

Portón del Jazz @PortondelJazz

PORTÓN DEL JAZZ 2018



DIAZDEL: "LITTLE RED ROOSTER
(PARA WILLIE DIXON)"
Técnica mixta sobre tabla.

PORTÓN DEL JAZZ 2018

06/07 AVISHAI COHEN'S BIG VICIOUS
13/07 BRAD MEHLDAU TRÍO
20/07 ANTONIO SERRANO "TOOTSOLOGY"
27/07 CYRILLE AIMÉE
CONCIERTO PREVIO: RICARDO TOSCANO QUARTET

PORTÓN DEL JAZZ EN LA CALLE

10/07 DANIEL AMAT TRÍO
17/07 DANIEL TORRES QUARTET

PORTÓN DEL JAZZ 2018

PORTÓN DEL JAZZ 2018

BRAD MEHLDAU TRÍO

Brad Mehldau es uno de los pianistas más reconocidos del panorama jazzístico mundial, por cuatro veces nominado a los premios Grammy. Lleva grabando y actuando intensamente desde principios de los años noventa, con gran parte de su producción en formato de trío. En este sentido tiene la serie de cinco discos *The Art of the Trío* con Warner Bros. En su prolífico trabajo con Nonesuch Records, ha colaborado con virtuosos como el baterista Jeff Ballard, el bajista Larry Grenadier, Chris Thile a la mandolina, los guitarristas Peter Bernstein y Kurt Rosenwinkel y los saxofonistas Joshua Redman y Mark Turner,entre otros. La personalidad musical de Mehldau es dicotómica: es un gran improvisador y a la vez aprecia enormemente la arquitectura formal de la música. Aporta a cada tema un fuerte arco narrativo, ya sea que se exprese en un principio, un final o dejado algo abierto. El efecto global es un grandioso caos controlado. Fuera del idioma del jazz, su nombre es muy reconocido en el séptimo arte como compositor de bandas sonoras. Componentes: Brad Mehldau, Piano; Larry Grenadier, Contrabajo; Jeff Ballard, Batería.

AVISHAI COHEN

El aclamado trompetista Avishai Cohen comenzó a actuar a los 10 años en una gran banda y de gira con la Orquesta Filarmónica de Israel para tocar bajo la batuta de los maestros Zubin Mehta, Kurt Masur y Kent Nagano. Después de haber trabajado con artistas folk y pop israelíes en su país natal y haber aparecido en televisión desde muy joven, obtuvo una beca completa en el Berklee College of Music en Boston. En 1997 se dio a conocer internacionalmente al colocarse tercero en el Concurso de Thelonious Monk. Su mayoría de edad llegó como parte de la vibrante escena del West Village de Nueva York. Formó parte del cuarteto del saxofonista Mark Turner en *Lathe of Heaven*, lanzado en septiembre de 2014. Ha tocado en las bandas Mingus Big Band y Mingus Dynasty así como en la de Kenny Werner. Ha colaborado con Anat Cohen, Yuval Cohen y el tecladista Jason Lindner, junto con la colaboración en el escenario con la cantante pop israelí Keren Ann, The Red Hot Chili Peppers, y el Maestro de Tabla Indio Zakir Hussain. Además fue nombrado director artístico del Festival Internacional de Jerusalén en 2015. Este trompetista de tonos puros hace de su instrumento el vehículo para expresar las emociones humanas más conmovedoras. Componentes: Avishai Cohen, Trompeta; Yonatan Albalak, Guitarra; Uzi Ramirez, Guitarra/Bajo; Aviv Cohen, Batería; Ziv Ravitz, Batería.

ANTONIO SERRANO "TOOTSOLOGY"

Antonio Serrano es un virtuoso de la armónica, uno de los músicos más solicitados en España y con una labrada reputación mundial. Dotado con una asombrosa facilidad técnica y una asentada base teórica, también demuestra una fascinante versatilidad musical, que se refleja en su historial de colaboraciones con artistas como Barbara Hendricks, Plácido Domingo,Wynton Marsalis, Lou Bennet, Toots Thielemans, Vicente Amigo y el gran Paco de Lucía, entre muchos otros. Su armónica se mueve con soltura en terrenos musicales tan distintos como el jazz o el flamenco. *Tootsology* es un sentido homenaje a la carrera del guitarrista Toots Thielemans, desde los años 50 hasta la actualidad. El belga Toots Thielemans se unió en 1949 a una jam sesión en París en la que participaban Charlie Parker y Miles Davis entre otros. En 1952 se traslada a Estados Unidos para ser miembro de los Charlie Parker´s All-Stars. Toots tocó y grabó con músicos como Ella Fitzgerald, George Shearing, Quincy Jones, Bill Evans, Paul Simon, Billy Joel, etc…Como compositor, es autor del conocido "Blusette" donde su silbido se convirtió en un éxito mundial. En cuanto a bandas sonoras se le puede escuchar en películas como *Desayuno con diamantes, Cowboy de medianoche o Barrio Sésamo…* Componentes: Antonio Serrano, Armónicas; Albert Sanz: Piano acústico, teclado y voz; Dee Jay Foster, Contrabajo; Esteve Pi, Batería.

CYRILLE AYMÉE

La improvisación es una forma de vida para Cyrille Aimée, además de una técnica que domina a la perfección. De madre dominicana y padre francés, la cantante Cyrille Aimée se enamoró del "gypsy jazz" cuando, durante su infancia en Francia, en el mismo municipio adoptivo de Django Reinhardt, quedaba maravillada cada año con todo lo relacionado con el festival de homenaje al príncipe gitano del swing. Ganadora en 2006 de un premio en el Festival de Jazz de Montreux, que le serviría de punto de inflexión en su carrera, hoy por hoy es una de las voces con más futuro del panorama. Su mezcla de ritmos caribeños, encanto francés y jazz vocal al modo de Ella Fitzgerald ha hecho de ella una artista muy apreciada, tanto por el compositor de musicales Stephen Sondheim (que la llamó para uno de sus montajes) como para publicaciones tan prestigiosas como Downbeat y The New York Times. Si a todo esto añadimos su encantadora presencia y ánimo de *joie de vivre*, queda claro por que Aimée es ya uno de los mejores exponentes del jazz contemporáneo. Componentes: Cyrille Aimee, Voz; Luca Alemanno, Bajo; Anthony Jambon, Guitarra; Yonatan Rosen, Percusión.