

## ACTIVIDADES:

### Inauguración oficial.

7 de febrero, \*\*.\*\*h. Museo Cultural El Portón.

### Taller “Protocolo del Mantón de Manilla y la Mantilla”.

22 de febrero, a las 11:00 h y a las 12:00 h.

Museo Cultural El Portón.

Gratuito. Inscripción previa: Concejalía de Turismo.

### Conferencia “Imperio Argentina. El Legado de un mito” a cargo de *Fernando Luis Aisa*.

11 de marzo, 20:00h. Centro Cultural Vicente Aleixandre.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

### Excursión “Imperio Argentina en Benalmádena”.

21 de marzo, 09:00 h. Salida desde \*\*\*\*\*.

Inscripciones: Concejalía de Turismo.

(Precio \*\*€. Incluye desayuno, transporte, y guía).

### Ciclo de cine.

19:00h. Centro Cultural Vicente Aleixandre.

Entrada gratuita hasta completar aforo.



11

FEBRERO



18

FEBRERO



25

FEBRERO



3

MARZO

# IMPERIO ARGENTINA

EL LEGADO DE UN MITO



## HORARIOS

LUNES A VIERNES  
DE 10.00 A 13.30 H.

MARTES A VIERNES  
DE 17.00 A 20.00 H

SÁBADOS  
DE 11.00 A 14.00 H

ENTRADA LIBRE

7 FEB / 11 ABR 2020  
MUSEO CULTURAL FINCA EL PORTÓN

ORGANIZA:



FERNANDO LUIS AISA  
Legado  
IMPERIO ARGENTINA

COLABORA:



CULTURALH

# IMPERIO ARGENTINA

EL LEGADO DE UN MITO

El Museo Cultural El Portón acoge una exposición dedicada a la figura de la gran artista internacional Imperio Argentina.

Objetos personales, joyas, premios como el Goya de Honor, antigüedades y recuerdos de **Malena**, como familiarmente era llamada, conforman esta muestra inédita.



Iconica fotografía de Imperio Argentina junto a la mítica **Marlene Dietrich** en una cena organizada por La Paramount.

**Magdalena Nile del Río**, de nombre artístico Imperio Argentina, nació en Buenos Aires (Argentina) el 26 de diciembre de 1910.



Chistera que utilizó durante su gira por Sudamérica, a los 12 años.

Cuando daba sus primeros pasos profesionales fue bautizada como 'Petit Imperio' por la mismísima Pastora Imperio. El gran **Jacinto Benavente** la rebautizó como 'Imperio Argentina' y con esa tarjeta de presentación comenzaría su andadura hacia el estrellato.

Al regreso definitivo de su familia a España, se convirtió en uno de los primeros mitos del cine. La versión muda de *La hermana San Sulpicio* fue el pistoletazo de salida de una carrera que la llevó a protagonizar películas junto a **Carlos Gardel**. Además, se convirtió en la musa de **Florián Rey**, en su mujer y en la protagonista de éxitos como *Nobleza Baturra* o *Morena Clara*, la película más taquillera de la década de los 30 en el cine español. Cifesa la tuvo por aquel entonces como su gran musa y su más rentable estrella. Hasta **Hitler** y el ministro de propaganda nazi la adoraron, llegando a protagonizar *Carmen la de Triana* en Alemania.



Uno de sus últimos trabajos fue el musical *Azabache* junto con **Juanita Reina**, **Rocío Jurado** y **Nati Mistral**. El espectáculo tuvo lugar en el Auditorio de la Cartuja, en el contexto de Exposición Universal de Sevilla en 1992.



La actriz más premiada de España recibió desde el Goya de Honor en 1989, hasta la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, otra de oro y diamantes con la que fue reconocida en 1925 por la reina Victoria Eugenia, el Premio Ondas y el Honoris Causa de la Universidad Complutense de Madrid, entre otros.

Tras su fallecimiento en 2003, su extenso y variado legado es conservado por el que fue su secretario y amigo, **Fernando Luis Aisa**, al que **Malena** avaló notarialmente.