

3 noviembre
'El siglo de Oro no da pá comer'
Teatro Los Menesteres

10 noviembre
'Mujer en cinta de correr sobre fondo negro'
Alessandra García

17 noviembre
'Trash!'
Producciones YLLANA&TÖTHEM

18 noviembre
'La Psicología del color'
Cía David Segura (Danza)

24 noviembre
'Inés de Illoa'
Compañía Jóvenes Clásicos

CICLO de TEATRO de 2023 Gwño



Venta



Centro Cultural
'Vicente Aleixandre'

COLABORA



ORGANIZA



CULTURALH
Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre



CULTURALH
Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre

3 noviembre / 20.00h

El siglo de Oro no da pá comer

Compañía Teatro Los Menesteres

Dos hombres de teatro son desterrados de su siglo tras años sin pagar los impuestos de su arte. Llegan a la época actual para representar las mejores escenas de su tiempo ante el nuevo público y así saldar su deuda y regresar a casa. Armados con su alarmante falta de talento, plagiarán a Shakespeare, Molière, algunos clásicos españoles e, incluso, a la comunidad dell' arte italiana.

Para público familiar.

Entradas: 5€

10 noviembre / 20.00h

Mujer en cinta de correr sobre fondo negro

Dirección, textos e intérprete: Alessandra García

"Estrenada en 2021 dentro del 38 Festival de Teatro de Málaga, Mujer en cinta de correr sobre fondo negro es una pieza escénica que funciona a modo de radiografía del ciudadano de barrio humilde. Pero, sobre todo, esta historia es risa y pensamiento. La mujer reflexiona sobre la superproducción textil, el capitalismo, el entretenimiento, la cultura, los idiomas, el mote y el sector servicios. La mujer ha escrito, ha dirigido e interpreta esta obra y lo hace con la ayuda de su alter ego Merdellón. La mujer esgrime un discurso que señala con el dedo todo aquello que le habría llevado irremediablemente a ser así. Es como hacer un recorrido intelectualizado por su vida laboral y por todos los espacios por donde ha pasado: barrio, iglesia, tele, hostelería y teatro dividido en tres cuadros. Si la pieza se pudiera comer sabría a Málaga" (malagadecultura.com).

Premios MAX 2022: Mejor espectáculo revelación, Finalista Mejor autoría revelación y Finalista Mejor actriz; Premios Ateneo 2021: Mejor intérprete.

Para público adulto.

Entradas: Invitación a recoger en el C.C. Vicente Aleixandre.

17 noviembre / 20.00h

Trash!

YLLANA&TÖTHEM

Un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor. Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde 4 imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad.

Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor. ¡Cuidado! Su alocado talento es muy contagioso.

Premio del Jurado en el Festivalului International New Wave Theatre de Rumania por Trash!. 2023.

Para todos los públicos.

Entradas: 5€

18 noviembre / 12.00h

La Psicología del color

Compañía David Segura

En un país donde no existe el color, donde todo es blanco y negro, dos bailarines, junto al mago Cornelius y su libro mágico, irán descubriendo colores. La aparición del malvado negro y su intento por hacer que el mundo sea triste y gris, provocará un inesperado hallazgo, el arcoiris, y con esté, descubrirán que en realidad todos los colores parten del blanco, que no hay color si no luz.

Cornelius, con la ayuda de su libro mágico y los conjuros que dictan los estados de ánimo asociado a cada color, hará que este espectáculo se llene de pasión, furia, equilibrio, creatividad, diversión, tradición, esperanza, armonía, serenidad, poder, humildad, fantasía y pureza.

Un espectáculo de Cía. David Segura enfocado a un público familiar, especialmente dirigido a niños entre 4 y 12 años. Interpretado mediante coreografías que fusionan Danza Clásica, Contemporánea y Urbana, sello que identifica a la compañía desde el 2011. Todo ello acompañado de proyecciones audiovisuales que harán de este espectáculo un estímulo de todos los sentidos.

Pieza protagonizada por Pepa Martín y David Segura (intérpretes de danza), y Miguel Ángel San Martín (intérprete audiovisual).

Nominado a 3 Premios Lorca de las Artes Escénicas de Andalucía 2018.

Para público familiar.

Entradas: 4€

24 noviembre / 20.00h

Inés de Ulloa

Compañía Jóvenes Clásicos

Inés se ha ganado el derecho de ponerse delante del público para contar la historia con sus propias palabras. El derecho de enfrentarse a quienes siempre adoraron la figura de Don Juan y a quienes otorgaron un mes, durante siglos, para contar su historia. Ahora toca escuchar su voz. Con referencias de obras imprescindibles como El burlador de Sevilla o Don Juan Tenorio, Jóvenes Clásicos reescribe el mito del Don Juan clásico en una historia intensa y que nos presenta una Inés ansiosa por reivindicar su dignidad y por contar su verdad. Jóvenes Clásicos quiere que el mes de Marzo, el mes de la Mujer, sea el mes de Doña Inés. Queremos darle la vuelta a una tradición y recorrer la provincia contando la historia, la de ella, de la mejor forma que sabemos hacerlo, sobre los escenarios.

En un remoto y ancestral convento vive una monja que dice ser Doña Inés de Ulloa. Escondida en su celda donde el espacio y el tiempo parecen confundirse. En plena noche llega hasta allí un viajero para saber si realmente Don Juan fue real o una mera invención. Ella vive fuera de la realidad, pero dice conocer todos los secretos del Tenorio. En sus últimos instantes de vida deberá a enfrentarse de nuevo a la sombra de Don Juan.

Premio Ateneo 2022 a Mejor Espectáculo de Teatro y Mejor Intérprete Femenina: Lorena Roncero.

Para todos los públicos.

Entradas: 5€